



Manuel y Jorge Sánchez

Manuel y Jorge Sánchez, son una dupla de hermanos socios, apasionados por la arquitectura y el diseño. Trabajan en equipo en todos sus proyectos. Tanto Manuel (37 años) como Jorge (32 años) son expertos en el engranaje del diseño como en la optimización de la funcionalidad de cada proyecto.

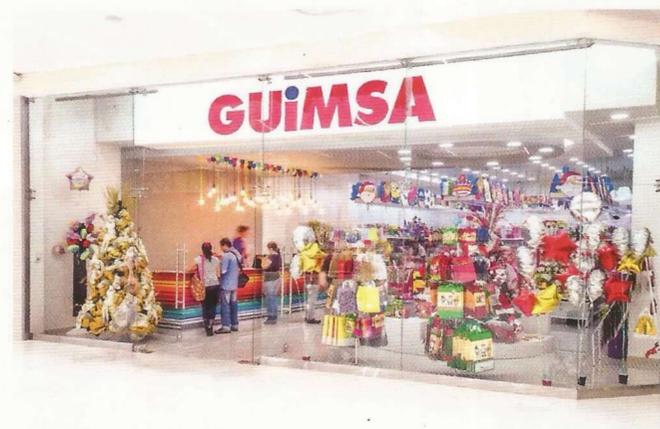
Desde hace 5 años y con su empresa Constructora Masaro, trabajan junto a junto a su equipo de arquitectos, en proyectos residenciales, de interiores, comerciales, industriales, zonas de recreación y diseño de stand. En sus propuestas, buscan ofrecer a sus clientes una manera diferente de diseño y construcción, alineados a promover una arquitectura inteligente con responsabilidad ambiental integrada en sus obras.



RESIDENCIA VI Isla Mocolí, Samborondón-Ecuador



RESIDENCIA AM, Riberas del Batán, Samborondón-Ecuador



Guimsa, CC. El Dorado. Samborondón, Ecuador  
Colaboración de diseño Arq. Ricardo Rodríguez



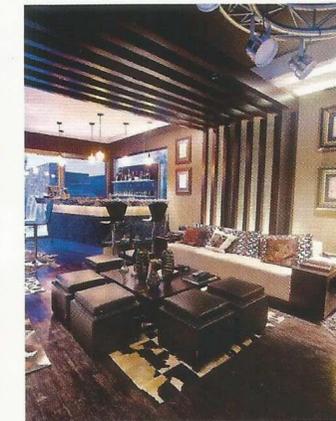
CHIQUIMAR, CC Mall de Guayaquil-Ecuador



CINA MG, CC El Dorado, Samborondón-Ecuador



BAR RESIDENCIAL DC, Laguna Club, Guayaquil-Ecuador



BAR RESIDENCIAL AM, Riberas del Batán, Samborondón-Ecuador



FUN ZONE, CC El Dorado, Samborondón-Ecuador



XTREME, CC Mall del S, Guayaquil-Ecuador



DIMAS, Plaza Orellana, Guayaquil-Ecuador



VESPA, Urdesa, Guayaquil-Ecuador



NAPA, Vía a la Costa, Guayaquil-Ecuador

📍 Av. Las Aguas  
CC NEOCENTER Of.13 PA  
☎ +593 4 936600  
+593 995115786  
+593 984442114  
✉ info@constructoramasaro.com  
🌐 www.constructoramasaro.com  
📱 CONSTRUCTORAMASARO  
📍 @constructoramasaro



CONSTRUCTORA MASARO

Se proyectan como una empresa vanguardista y posmoderna, que propone una experiencia de interacción entre el equilibrio y la armonía, generando tendencias y fusión de estilos.

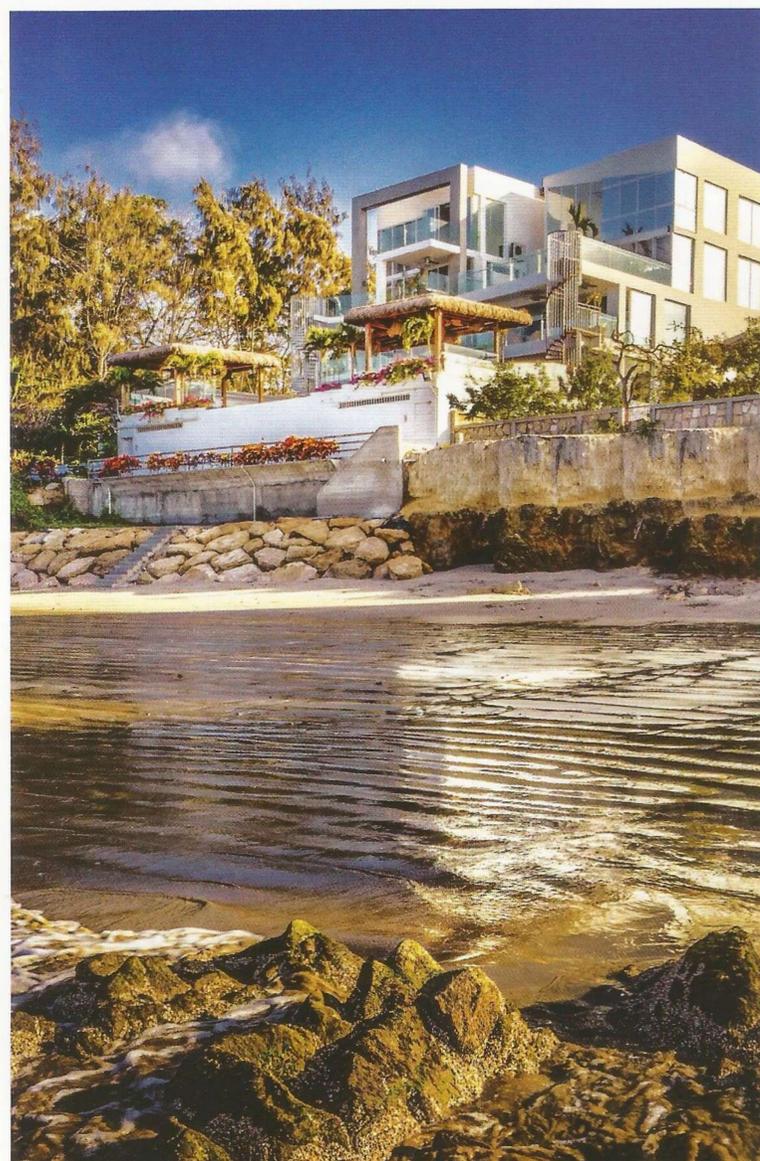
CRÉDITOS FOTÓGRAFO:  
Sr. Carlos Andrés González  
carlosgonzalez.fotografia@gmail.com

# CASA ESCOLLERA

"ENTRE EL CIELO  
Y LA ARENA"



ENTRE EL CIELO Y LA ARENA, A ORILLAS DE LA PLAYA Y SOBRE UNA ESCOLLERA, SE ELEVA UN ESCENARIO DE COLORES BLANCOS Y HORIZONTE AZUL, COMO UN LIENZO ENMARCADO A TRAVÉS DE GRANDES VENTANALES Y AMPLIOS ESPACIOS. ESTE CONJUNTO FAMILIAR DE ESTILO MODERNO, DISEÑADO CON UNA ESPECTACULAR VISTA AL OCEANO PACÍFICO, DESPLIEGA UN JUEGO DE TRANSPARENCIAS QUE PERMITE INTEGRAR A LA NATURALEZA Y DISFRUTAR DEL PAISAJE EN TODO SU ESPLENDOR.



De tonos blancos y espacios abiertos, la fachada de esta vivienda -volcada al mar- consigue sumergirla en el aura de tranquilidad y relajación que brinda la costa y logra que los límites entre los ambientes internos y externos se suavicen hasta difuminarse, creando un refugio vacacional y un escape de la ruidosa ciudad. Para el Arq. Manuel Sánchez, uno de los directores de **Constructora Masaro**, parte de los elementos protagónicos y decorativos de la fachada principal es la escalera de caracol. Este gran elemento enmarca a la residencia e invita a recorrer los siguientes niveles y ambientes independientes de la edificación, que termina en el penthouse, tipo loft. Además los balcones de diseño irregular, elaborados con vidrio templado y acero inoxidable, resaltan la fluidez visual permitiendo priorizar su forma abierta y la entrada de luz natural.

Con sus detalles rústicos -apoyados en el mobiliario de mimbre, madera y techo de paja toquilla- el deck, o terraza, logra mezclar y equilibrar estilos sin perder el enfoque moderno y vanguardista de la residencia. El Arq. Jorge Sánchez, también director de **Constructora Masaro**, resalta que como eje central de este espacio se encuentra la piscina infinita. Esta piscina responde a la integración con el paisaje, consiguiendo un efecto visual de expansión ilimitada y de fusión con el mar, que permite disfrutar de un horizonte único en el área social.



El bar está compuesto por dos funciones independientes: la barra tradicional, para atender a los invitados, y la barra de nado, conformada por un mesón de granito y taburetes sumergidos. Esta característica tiene la finalidad de brindar comodidad y servicio sin salir del agua. La piscina infinita también cumple con la función de conectar diferentes ambientes del *deck*, como el hidromasaje y el bar.

Por cada una de sus particularidades, el diseño de la "Casa Escollera", es el resultado de una mezcla de armonía, sofisticación y la fresca brisa marina. Estos elementos tienen como único objetivo brindar una estancia plena *entre el cielo y la arena*. 🌴 🌊

Estudio de Diseño: Constructora Masaro  
Edificio: Casa Escollera  
Ubicación: Provincia de Santa Elena, Ecuador  
Cronología: 2014  
Tipología: Conjunto familiar  
Materiales: Estructura de hormigón armado, mampostería, vidrio templado y acero inoxidable  
Propietario y constructor: Arq. Edison Robalino Vanoni e Ing. Alberto Mármol Balda  
Créditos fotográficos: Carlos Andrés González



Constructora  
MASARO

www.constructoramasaro.com  
info@constructoramasaro.com  
+593 04 936600 - +593 9 95115786  
+593 9 84442114

# AVANT GARDE Y ARQUITECTURA DISEÑOS CONTEMPORÁNEOS EN ESPACIOS EDUCATIVOS

La innovación es un elemento fundamental para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. A inicios del 2017, Masaro Estudio, junto a Mobilia S.A. incursionaron en el diseño de espacios educativos con la renovación de la Unidad Educativa Particular Javier. Este proyecto se convirtió en el precursor y modelo a seguir para futuras construcciones educativas.

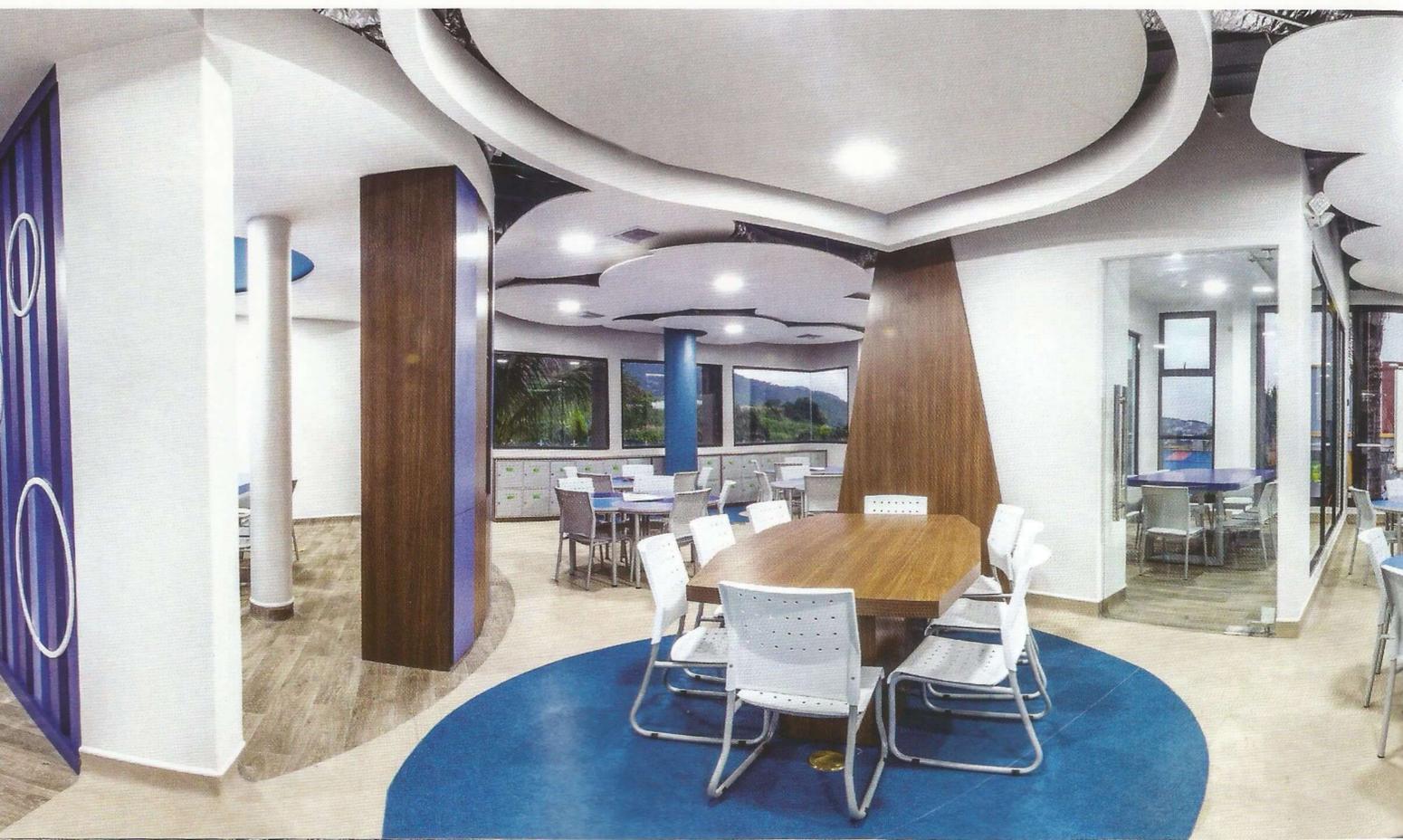


Masaro Estudio empleó el estilo **avant garde**, es decir diseños originales que se adelantan a las tendencias. En los modernos ambientes se implementaron líneas sencillas y formas simples que se complementaron con un excelente ambiente lumínico.

La transformación del lugar, posee diversas áreas multifuncionales, donde figuran: proyectores interactivos y pizarras digitales. Estos elementos crean una zona sostenible, eficiente y creativa. El objetivo es que el estudiante desarrolle estímulos mediante estos espacios y se comprometa a realizar las actividades que estén dentro de su aprendizaje.

Este colegio es la primera unidad educativa del país en implementar espacios innovadores con la finalidad de promover el desarrollo integral para profesores y estudiantes. La arquitectura y diseño de Masaro Estudio transformaron esta propuesta en una gran obra, capaz de ser el punto focal del aprendizaje y la excelencia educativa.  

**Masaro Estudio**  
 +593 04 936600 +593 995115786  
 +593 984442114  
 www.masaro.com.ec

# LA CALDERA: DISEÑO Y PASIÓN EN LAS SUITES DEL CAPWELL

PARA UN HINCHA, SU ESTADIO ES EL LUGAR QUE ALIMENTA LA PASIÓN Y RECOGE LA HISTORIA DETRÁS DEL EQUIPO. PRECISAMENTE BASADOS EN LA HISTORIA, CONSTRUCTORA MASARO REALIZÓ UN ESPECTACULAR DISEÑO EN ESTA SUITE DEL ESTADIO BANCO DEL PACÍFICO CAPWELL, QUE LOGRAN QUE EL HINCHA SEA ESE JUGADOR QUE TIENE LA RESPONSABILIDAD DE ALENTAR DESDE LAS GRADAS.

Constructora Masaro se encargó del rediseño de esta suite doble, ubicada en una de las nuevas torres del remodelado Estadio George Capwell. Su propuesta incluyó el uso de uno de los elementos más significativos del club eléctrico: un rayo. Este elemento se convirtió en el eje del desarrollo de propuestas asimétricas que le dan la apariencia innovadora y funcional al espacio.

Una de las primeras acciones consistió en la reubicación del mesón que forma parte del bar. La razón es que, por encontrarse cerca de la puerta del baño, no resultaba práctico. Su nueva ubicación dio paso a un bar esquinero de exhibición, al que se le instalaron luces empotrables, madera, vinil y prismas rectangulares retroiluminados. El diseño del mesón de granito con una punta irregular, es muy útil para dejar los envases con bebidas durante los partidos. A un lado del bar está el centro audiovisual, donde colocamos un televisor y un cuadro con la camiseta del bicampeonato del Club Sport Emelec.

Para aprovechar el espacio resultante entre los pilares de las suites realizamos un nicho con un mural que tiene diferentes texturas. Para esto usamos césped artificial de color azul madera, vidrios e impresiones que cambiarán conforme a las victorias y personajes del equipo eléctrico. En el centro del mural instalamos un escudo del Club Sport Emelec, que tiene tres tipos de acero: rayado, mate y brillante. Para adornarlos seleccionamos dos camisetas históricas: la primera del campeonato nacional y la conmemorativa del bicampeonato de los 90. La losa la trabajamos con gypsum y la iluminación, que se alimenta mediante luces LED blancas y azules, le dan forma al elemento de partida, el rayo.

Mejoramos la experiencia dentro de la suite mediante la centralización del sistema acondicionador de aire, eliminando el uso del split. Gracias a la posición y la distribución del aire acondicionado la temperatura externa no logra empañar el vidrio que divide a la suite de las gradas que le pertenecen. Este detalle logra que la percepción de la separación entre los dos ambientes, desaparezca. Es importante recalcar que para conseguirlo también tuvimos que reemplazar los vidrios con perfiles de aluminio, que venían originalmente con la suite, por vidrios templados, sin marco.



Para tratar de unificar la apreciación visual de la suite, incorporamos una pared en la que se lee: EMELEC, con elementos verticales en madera enchapada, cuyo diseño tiene por objeto ocultar las puertas que la conforman. Una de ellas es la de ingreso y otras dos están destinadas a bodegas para limpieza y artefactos que no se pueden poner en el bar de exhibición como nevera, icemaker, tragos, comida y demás.

Esta gran suite está pensada para recibir a muchas personas, por esto se añadieron mesones de granito a los lados de la puerta de vidrio que conduce a los graderíos. En las gradas del área externa se colocó césped artificial verde y las sillas serán revestidas con cubreasientos, hechos a la medida, con el escudo de Emelec en el centro.

La decoración se complementó con mobiliario escogido para este espacio y trabajamos específicamente en el diseño de las butacas para los mesones. Este es un diseño exclusivo, hecho en acero inoxidable cromado y que se complementará con veladores de similar forma, dispuestos a los lados del sofá.

Una de las características que Masaro posee, es que los renders del proyecto que les proporcionamos a nuestros clientes, finalmente son el fiel reflejo del trabajo que realizamos. Es por esto cuando presentamos un proyecto el cliente sabrá exactamente el resultado que obtendrá. "La Caldera" es el resultado de un diseño eficiente y de vanguardia, que logró mejorar y distribuir de forma eficaz el espacio de esta suite, que sin dudarlo albergará las más grandes glorias del equipo millonario. ➔ D

## Constructora Masaro

+593 4 936600 +593 9 95115786  
+593 9 84442114  
[www.constructoramasaro.com](http://www.constructoramasaro.com)  
[info@constructoramasaro.com](mailto:info@constructoramasaro.com)



## MASARO ESTUDIO



Arq. Manuel Sánchez y Jorge Sánchez

📍 Av. Las Aguas CC NEOCENTER Of.13 PA

☎ (+593 4 936600) (+593 995115786)  
(+593 984442114)

✉ info@masaro.com.ec

🌐 www.masaro.com.ec

📱 @masaro\_ec



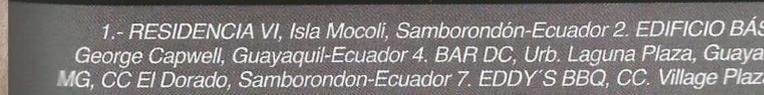
**Masaro Estudio** presenta una manera diferente de diseñar y construir, pues promueve la arquitectura inteligente y la responsabilidad ambiental. La firma, que se proyecta como una empresa vanguardista y postmoderna, propone además una experiencia de interacción entre el equilibrio y la armonía, generando tendencia y fusión de estilos.



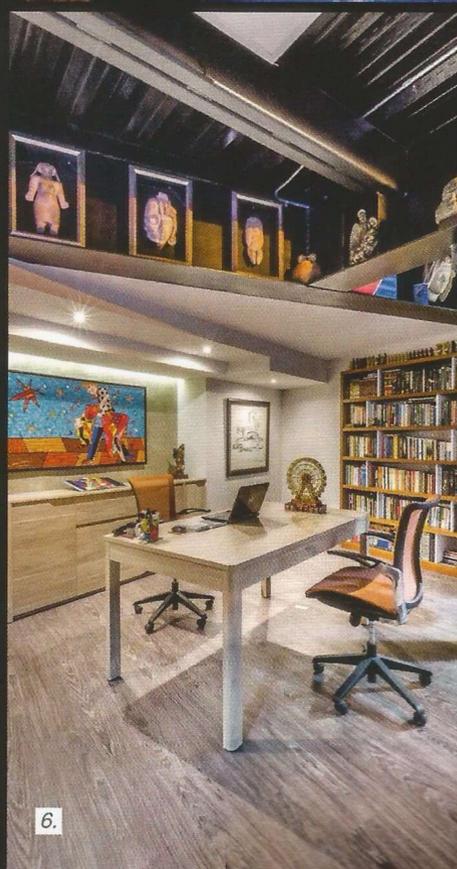
1.



2.



5.



6.



7.



1.- RESIDENCIA VI, Isla Mocoli, Samborondón-Ecuador 2. EDIFICIO BÁSICA ELEMENTAL, U.E. JAVIER, Guayaquil- Ecuador 3. SUITE LA CALDERA, Estado George Capwell, Guayaquil-Ecuador 4. BAR DC, Urb. Laguna Plaza, Guayaquil- Ecuador 5. BUBBLE WAFFLE CO. CC. City Mall, Guayaquil- Ecuador 6. OFICINA MG, CC El Dorado, Samborondón-Ecuador 7. EDDY'S BBQ, CC. Village Plaza, Guayaquil- Ecuador 8. RESIDENCIA AM, Riberas del Batán, Samborondón-Ecuador